

Scuola Attiva Risorse (ScAR)

Ricucire il patrimonio disperso delle periferie

“Scuola Attiva Risorse” (ScAR), è un **progetto di ricerca** del Politecnico di Milano, vincitore del **Polisocial Award 2017** dedicato alle periferie urbane e **finanziato** con i fondi del 5 per mille IRPEF.

ScAR **mette al centro la scuola e la cultura** come motori propulsivi per la valorizzazione del territorio e la coesione sociale. Il **proposito** è educare i giovani cittadini al **patrimonio culturale**, inteso come un sistema di valori in continua evoluzione, operando sul territorio di periferia e promuovendo un utilizzo consapevole delle **nuove tecnologie**. La **sfida** è coinvolgere gli studenti assegnando loro un nuovo ruolo: da fruitori dei beni culturali a protagonisti della loro conoscenza e promozione.

Capofila è il **Politecnico di Milano**, ma Scar ha numerosi **partner di progetto**: i **Municipi di Zona 4 e 5**, **Fondazione Prada**, **L’Ufficio Scolastico Territoriale di Milano**, **MUMI (Ecomuseo Milano Sud)** e sette **istituti scolastici**: gli Istituti Comprensivi Statali **F. Filzi**, **Arcadia** e **Palmieri**; l’Istituto Professionale per i Servizi Commerciali **W. Kandinsky**; l’Istituto Tecnico Statale a Ordinamento Speciale **A. Steiner**; l’Istituto Tecnico Industriale Statale **G. Feltrinelli**; l’Istituto Tecnico per il Turismo **C. Varalli**.

COME PARTECIPARE

Chi? *Tutte le classi della **scuola primaria e secondaria** degli istituti partner di progetto.*

Come? *È semplice:*

- ci si iscrive on line (sul portale del progetto);
- si realizza un’attività didattica con il supporto (facoltativo) dei corsi di formazione e dei sistemi di tutoraggio messi a disposizione dal Politecnico di Milano;
- si inviano i prodotti realizzati.

Quando? *Nell’anno scolastico 2018-2019.*

- **Presentazione del progetto** (prima settimana di ottobre);
- iscrizione (entro la fine di dicembre);
- consegna dei prodotti (entro aprile 2019);
- evento conclusivo e premiazione (maggio 2019).

Quanto costa? *Nulla, la partecipazione è gratuita!*

Cosa serve? *Occhi nuovi per guardare ciò che già conosciamo!*

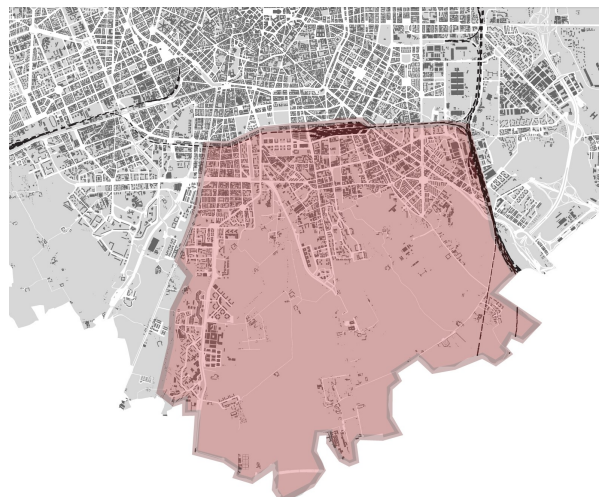
Basta questo, infatti le attività sono pensate in modo da poter essere svolte con un’attrezzatura facile da reperire: l’aula informatica della scuola, software di libero accesso, macchine fotografiche, una videocamera, i cellulari dei ragazzi (per i più grandi).

Quali discipline coinvolge? *Tutte!*

Le attività si prestano a una forte **interazione tra discipline** coinvolgendo potenzialmente molteplici ambiti quali: la storia, la geografia, l’arte, la comunicazione testuale e visiva, l’informatica, l’espressione grafica e corporea, l’educazione civica, le lingue straniere...

Perché?

- Per **cambiare** nei giovani la **percezione** dei loro luoghi di vita quotidiana, da aree di margine a luoghi depositari di valori, materiali e immateriali;
- per **far crescere** negli studenti il **senso di appartenenza** ai quartieri, il senso di **cittadinanza attiva** e di responsabilità nella **cura del bene comune**;
- per **sviluppare un uso consapevole delle tecnologie** dell’informazione e della comunicazione.

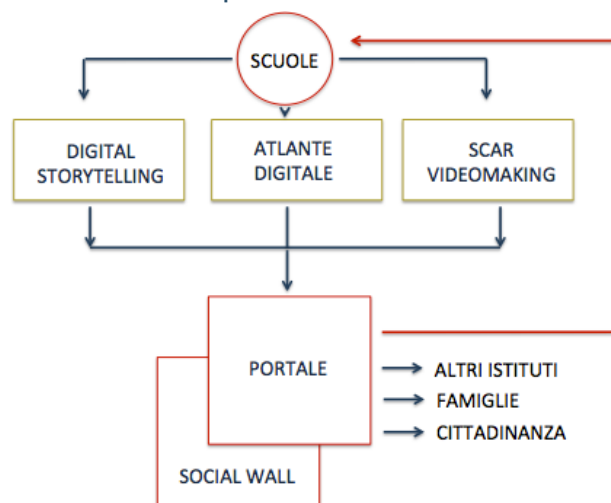


LE ATTIVITÀ

Ciascun insegnante potrà decidere di partecipare con una o più attività, adattando i percorsi ai propri interessi e obiettivi e alle esigenze della propria classe. Un dossier sul patrimonio urbano dell'area di progetto fornirà un punto di partenza per sviluppare e rielaborare i contenuti in forma creativa.

I risultati saranno condivisi e divulgati mediante le forme di valorizzazione e diffusione previste.

Tutte le attività saranno incentrate su **percorsi di conoscenza, lettura e interpretazione** dei luoghi vicini e poco conosciuti, di quelli familiari e abitati nel quotidiano. Tre differenti modalità sono proposte, ciascuna con un uso specifico della tecnologia.



ATLANTE DIGITALE DELLE MEMORIE: costruiamo la mappa dei beni culturali della nostra zona ScAR, in collaborazione con MUMI (Ecomuseo Milano Sud) e con il Laboratorio di informatica civica dell'Università degli Studi di Milano mette a disposizione una **piattaforma digitale di raccolta (georeferenziata)** di immagini e testimonianze legate al territorio e ai valori materiali e immateriali che si intrecciano nelle trame del paesaggio di periferia.

L'attività di **costruzione di una propria mappa digitale** da condividere sulla piattaforma porterà gli studenti a conoscere il patrimonio di prossimità, la storia dei luoghi del quotidiano e i segni delle loro trasformazioni.

STORYTELLING DIGITALE

Alle classi verrà proposto di creare storie multimediali interattive usando **1001Storia, uno strumento autore creato da HOC-LAB** del Politecnico. Attraverso il **digital storytelling** gli studenti, combinando testi, immagini, audio, video, potranno raccontare storie relative al territorio, alle memorie che lo attraversano, ai valori che vi riconoscono o che hanno scoperto attraverso un'indagine guidata dall'insegnante. L'attività favorisce lo sviluppo di **familiarità con le tecnologie, di competenze "autoriali" di abilità nel lavoro di gruppo e nello sviluppo di progetti**. HOC-LAB fornisce un supporto in remoto all'attività con il **corso online** (MOOC – Massive Open Online Courses) dedicato ai docenti partecipanti.

SCAR VIDEOMAKING

Quali sono per i nostri studenti i luoghi "belli"? E i luoghi "brutti"? Quali luoghi sono per loro importanti e perchè? Come sono i luoghi della cultura ai loro occhi e come vorrebbero che fossero? Oppure: quali sono i luoghi letterari intorno a noi? Quali storie raccontano i luoghi del quotidiano attraverso i testimoni che possiamo incontrare? Quali sono, ancora, i luoghi delle diverse culture che attraversano la città?

Gli studenti saranno invitati a produrre un video, secondo un format proposto, **che racconti il loro sguardo sui luoghi** che li circondano per condividerlo e partecipare alla costruzione per immagini e narrazioni di un nuovo discorso sulla città.

LA FORMAZIONE

ScAR mette a disposizione degli insegnanti delle scuole partner **percorsi gratuiti di formazione**, erogati da Politecnico di Milano, ente accreditato dal MIUR per la formazione dei docenti. I corsi riguarderanno in particolare le **metodologie innovative per la didattica dei beni culturali** e le **tecniche e gli strumenti avanzati e freeware** per la conoscenza e la rappresentazione del paesaggio e del patrimonio culturale.

Iscriviti su <http://www.scar.polimi.it/>

PER SAPERNE DI PIÙ... vieni alla **presentazione del progetto** (prima settimana di ottobre) e seguici su **Facebook** (www.facebook.com/scuolaattivarisorse/) o ancora **scrivici** (camilla.casonato@polimi.it, project manager).