

Politecnico di Milano  
**Progetto Scuola Attiva Risorse (ScAR)**

## FORMAZIONE DOCENTI

I corsi saranno erogati da **Politecnico di Milano, ente accreditato dal MIUR** per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola (vedi nota MIUR prot. n. 3096 del 2 febbraio 2016), sono **gratuiti** e **prevedono rilascio di attestato di partecipazione**.

I corsi, aperti a tutti, sono consigliati in particolare ai docenti che partecipano al progetto e saranno attivati al raggiungimento di un **numero minimo di adesioni**. Alcuni incontri saranno a **numero chiuso**. In caso le iscrizioni superino le soglie previste si darà la precedenza agli istituti partner del progetto ScAR.

**Come iscriversi:** compilare il form on line sul portale del progetto [www.scar.polimi.it](http://www.scar.polimi.it) (disponibile **dal 30 ottobre**).

### CORSO A

#### **Educare al patrimonio culturale**

*Corso consigliato a tutti i docenti che aderiscono al progetto.*

- 1. Cosa vuol dire educare al patrimonio oggi? Il patrimonio attorno a noi: strumenti per la didattica.**  
Come è cambiato il concetto di bene culturale? Cosa si intende per paesaggio culturale? Presentazione del dossier di documentazione e degli strumenti di lavoro predisposti da ScAR. Panoramica sul patrimonio culturale di prossimità per le scuole del progetto: spunti di lavoro per gli insegnanti.
- 2. La Milano di ScAR. Conoscere e comunicare il patrimonio culturale: molteplici possibilità di lavoro.**  
L'area di progetto nella storia di Milano, lettura delle mappe storiche, i piani regolatori, le trasformazioni recenti, i nuovi indirizzi. Presentazione di punti di vista e esperienze aggiornate nel panorama nazionale e internazionale.

### CORSO B

#### **Strumenti avanzati e metodologie per la didattica dei beni culturali**

*Corso rivolto in particolare ai docenti interessati a sviluppare una didattica che coinvolga l'uso delle nuove tecnologie. NB per seguire il corso non sono necessarie competenze specifiche pregresse.*

- 1. Le potenzialità delle nuove tecnologie nell'educazione al patrimonio.**  
Riflessione metodologica e presentazione di esperienze svolte.

**2. Tecniche e strumenti avanzati e freeware per la conoscenza e la rappresentazione del paesaggio e dei beni culturali.**

Street-level imagery (Mapillary), Frame comparisons (JuxtaposeJS), mapping, costruzione di guide turistiche multimediali (izi.Travel), tecniche e potenzialità del rilievo da drone. *Workshop in laboratorio informatico.*

**3. Tecniche e strumenti avanzati e freeware per la modellazione digitale da fotografia e la mappatura condivisa in rete.**

Fotomodellazione 3D da fotografia. Condivisione nuvole e modelli 3D (Sketchfab). Geoblog. L'utilizzo dei social media nella didattica dei beni culturali. *Workshop in laboratorio informatico.*

## **CORSO C**

### **Il digital storytelling per l'educazione al patrimonio**

*Corso consigliato in particolare ai docenti che partecipano al contest ScAR Polisocial nella sezione STORYTELLING DIGITALE.*

- 1. Le potenzialità didattiche dello strumento autore 1001Storia e il concorso Policultura.**
- 2. MOOC (Massive Open Online Course), corso online per docenti sull'uso dello strumento autore 1001Storia.**

## **CORSO D**

### **Il video come strumento di educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva**

*Corso consigliato in particolare ai docenti che partecipano al contest ScAR Polisocial nella sezione ScAR VIDEOMAKING.*

- 1. Le potenzialità del video nell'educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva**  
Verranno presentati esempi didattici e forniti spunti di lavoro con le classi.
- 2. Basi di video making per la didattica**

## **CORSO E**

### **Atlante digitale delle memorie. La mappatura partecipativa come strumento didattico**

*Corso consigliato in particolare ai docenti che partecipano al contest ScAR Polisocial nella sezione ATLANTE DIGITALE DELLE MEMORIE.*

- 1. La mappatura partecipativa come strumento didattico**  
Perché costruire una mappa digitale condivisa a scuola? Illustrazione del progetto e focus sulla valenza didattica. Verranno presentati esempi e forniti spunti di lavoro con le classi
- 2. Lo strumento di mappatura: costruire l'Atlante digitale delle memorie**  
Breve workshop tecnico. Presentazione dello strumento di lavoro Atlante digitale: istruzioni per l'uso.

## Calendario dei corsi

INCONTRI		DATA	ORARIO	LUOGO
<b>A</b>	<b>Educare al patrimonio culturale</b>			
A1	Cosa vuol dire educare al patrimonio oggi? Il patrimonio attorno a noi: strumenti per la didattica	08.11.18	15 <sup>00</sup> -17 <sup>30</sup>	Ist. Varalli Via Dini 7 Aula magna
A2	La Milano di ScAR. Conoscere e comunicare il patrimonio culturale: molteplici possibilità di lavoro	15.11.18	15 <sup>00</sup> -17 <sup>30</sup>	Ist. Varalli Via Dini 7 Aula magna
<b>B</b>	<b>Strumenti avanzati e metodologie per la didattica dei beni culturali</b>			
B1	Le potenzialità delle nuove tecnologie nell'educazione al patrimonio	20.11.18	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Ist. Varalli Via Dini 7 Aula magna
B2*	Tecniche e strumenti avanzati e freeware per la conoscenza e la rappresentazione del paesaggio e dei beni culturali	27.11.18	14 <sup>30</sup> -17 <sup>30</sup>	Politecnico Via Golgi 39 Aula EG7 Ed 31
B3*	Tecniche e strumenti avanzati e freeware per la modellazione digitale da fotografia e la mappatura condivisa in rete	04.12.18	14 <sup>30</sup> -17 <sup>30</sup>	Politecnico Via Golgi 39 Aula EG7 Ed 31
<b>C</b>	<b>Il digital storytelling per l'educazione al patrimonio</b>			
C1**	Le potenzialità didattiche dello strumento autore 1001Storia e il concorso Policultura	25.10.18	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Ist. Varalli Via Dini 7 Auditorium
C2***	MOOC (Massive Open Online Course), corso per docenti sull'uso dello strumento autore 1001Storia	dal 05.11.18	Corso on line senza vincoli d'orario	
<b>D</b>	<b>Il video come strumento di educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva</b>			
D1	Le potenzialità del video nell'educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva.	28.11.18	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Ist. Varalli Via Dini 7 Aula magna
D2*	Basi di video making per la didattica	12.12.18	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Politecnico Via Golgi 40 Aula D31 Ed 25
<b>E</b>	<b>Atlante digitale delle memorie. La mappatura partecipativa come strumento didattico</b>			
E1	La mappatura partecipativa come strumento didattico Presentazione dello strumento di lavoro elaborato in collaborazione con MUMI	13.12.18	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Ist. Varalli Via Dini 7 Aula magna
E2	Breve workshop tecnico. Atlante digitale: istruzioni per l'uso		16 <sup>15</sup> -17 <sup>30</sup>	Ist. Varalli Via Dini 7 Aula informatizzata

\* Incontri a numero chiuso

\*\* Per questo incontro non è necessaria iscrizione

\*\*\* Il MOOC sullo storytelling digitale prende avvio il 5 novembre. Per iscriversi è necessario registrarsi nel sito [www.policultura.it](http://www.policultura.it), sito dell'iniziativa nazionale di storytelling con cui il progetto SCAR ha creato una partnership. L'attestato di partecipazione verrà rilasciato secondo le modalità previste dal corso on line.

NOTA: l'iscrizione all'iniziativa Policultura comporta l'accesso al MOOC sullo storytelling digitale ma non è vincolante rispetto alla partecipazione al concorso Policultura e/o al Contest SCAR sezione Storytelling (se lo si desidera si può seguire la formazione ma non realizzare il prodotto).